

COLOQUIO INTERNACIONAL

Mujeres, circuitos de colaboración y asociacionismo en la cultura y la historia de la América Latina y el Caribe

La Habana, 20 al 24 de febrero de 2012

LUNES 20

Hora: 8:30 - 9:30 a.m.

Lugar: Vestíbulo

ACREDITACIÓN

Hora: 9:45 a.m.

Lugar: Sala Manuel Galich

INAUGURACIÓN

Luisa Campuzano

Palabras de bienvenida

Hora: 10:00 a.m.

Mesa 1

Conferencia

Flora González M.

Emerson College, EE.UU

Soy Georgina Herrera: El acto de nombrarse mediante el testimonio y el retrato poético

Lectura de textos de Georgina Herrera

Hora: 11:15

Galería Latinoamericana

Visita a la muestra, *1478 MB* de la artista cubana María Magdalena Campos-Pons

Presentación por Silvia Llanes, de la Casa de las Américas

RECESO

Hora: 1:30 p.m.

Lugar: Entrada de la Casa de las Américas

RECORRIDO POR LA HABANA VIEJA

MARTES 21

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Sala Manuel Galich

Mesa 2

Fraguar alianzas para estrechas brechas de género

Moderadora: Niurka Pérez Rojas, Universidad de La Habana

MAGÍN: un espacio que nació de mujeres comunicadoras cubanas

Irene Esther Ruiz Narváez

Iluminar espacios. Compartir experiencias

Pilar Sa Leal

MAGÍN: Su impacto en nuestro trabajo profesional. Sus manifestaciones en el tiempo

Daisy Rubiera Castillo

RECESO

Hora: 10:30 a.m.

Mesa 3

Panel sobre Asociaciones nacionales e internacionales: El caso de los Estudios de la Mujer en Cuba

Moderadora: Bárbara D. Riess, Allegheny Collage, EE.UU

Participantes: Luisa Campuzano, Zaida Capote, Danae Diéguez, Lirians Gordillo, Helen Hernández Hornilla, Marta Núñez, Norma Vasallo

RECESO

Hora: 2:00 p.m.

Mesa 4

Catharina Vallejo

Concordia University, Canadá

La 'asociación' de las escritoras cubanas en la segunda mitad del siglo XIX y la creación de un nuevo grupo social: Domitila García y su *Album poético fotográfico de escritoras y poetisas cubanas*

Mayra Beatriz Martínez

Centro de Estudios Martianos

Cubanas en *Patria* (1892-1895): de la crónica de sociedad a los reportes de clubes femeninos del Partido Revolucionario Cubano

Ivette Guzmán-Zavala

Lebanon Valley College, PA, EE.UU

Colaboración y Resistencia entre leche y sangre en Cuba y Puerto Rico: las nodrizas en *Cecilia Valdés* y *Vecindarios excéntricos*

RECESO

Hora 3:30 p.m.

Mesa 5

Gabriela McEvoy

Lebanon Valley College, Annville, Pennsylvania, EE.UU

Movimientos sociales, solidaridad femenina y concientización social: el caso de la activista peruana María Elena Moyano

Mary Yaneth Oviedo

Concordia University, Montreal, Canadá

Manuela Sáenz: referente e inspiración de asociaciones femeninas en América Latina

Emilia Eneyda Valencia Murraín

Asociación de Mujeres Afrocolombianas Amafocol, Cali, Colombia

El proceso organizativo de las mujeres negras afrocolombianas, raizales y palenqueras

Elba Blanco

Marcela Aracch

E.E. No. 11 Exnacional de Adrogué, Argentina

Paradoja de la inclusión femenina en la Escuela Secundaria: Colegio Nacional de Adrogué (Escuela Histórica del Cono Urbano Bonaerense)

MIÉRCOLES 22

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Sala Manuel Galich

Mesa 6

Mélanie Moreau

Universidad Michel de Montaigne Burdeos III, Francia

Un caso de sociabilidad impuesta por la seudorepública (1899-1959): las zonas de tolerancia o el encerramiento real y simbólico de las mujeres «públicas»

Jan Menell

Queen's University, Canadá

Contra la Swi Migdal: Resistencia femenina a la trata de blancas judías en la Argentina

Aldona Pobutsky

Oakland University, EE.UU

La mujer caribeña y la explotación sexual en *Rencor*, de Óscar Collazos

RECESO

Hora: 10:30 a.m.

Mesa 7

Shawn Stein

Washington College, Chestertown, EE.UU

Mujeres en campo: ficción futbolera escrita por y sobre mujeres latinoamericanas

Ivonne Sánchez

Universidad Nacional Autónoma de México

Violencia y subversión textual en *La muerte me da*, de Cristina Rivera Garza, y *Efectos secundarios*, de Rosa Beltrán

Sophie M. Lavoie

University of New Brunswick, Canadá

Circuitos nuevos con viejas historias: *El país de las mujeres* de Gioconda Belli

RECESO

Hora: 2:00 p.m.

Mesa 8

Carla Perugini

Universidad de Salerno, Italia

Para las mujeres de Argentina: *Nuestro hogar de cada día* de María Teresa León

Mercedes Rowinsky-Geurts

Wilfrid Laurier University, Canadá

Trabajo epistolar desde el exilio. Cristina Peri Rossi: cartas a mi madre

Aurora Levins Morales

Escritora, Oakland, California, EE.UU

Testimonio de una colaboración literaria

RECESO

Hora: 3:00 p.m.

Rosa María Grillo

Universidad de Salerno, Italia

Talleres de escritura y algo más

Elvira Falivene

Investigadora numeraria en la Seconda Università di Napoli, Italia

Las "reaparecidas" en las publicaciones italianas

Chiara Bolognese
Universitat Autònoma de Barcelona
Códigos para sobrevivir a la censura: hablar *para* y *entre* “nosotras”, según Alicia Kozameh

Joaquín Maldonado-Class
Truman State University, EE.UU
Redes femeninas: las mujeres que fecundaron la nación argentina (estudio de dos novelas de Elsa Drucaroff)

Presentación de libros y revistas

JUEVES 23

Hora: 9:00 a.m.
Lugar: Sala Manuel Galich

Mesa 9

Janine Santiago
Universidad de Puerto Rico
Mujeres revolucionarias del Partido Nacionalista Puertorriqueño del Siglo XX; la lucha por la independencia como parte del deber patriótico en contra de los Estados Unidos

Robert Silveri
Universidad de Massachusetts, EE.UU
30 años de resistencia femenina: Las Madres en la Plaza de Mayo 1981-2011

Matilde G. Salas Servando
Periodista, Radio Reloj, La Habana, Cuba
El Frente Cívico de Mujeres Martianas

RECESO

Hora: 10:30 a.m.

Mesa 10

John Eipper
Adrian College, EE.UU
Sab: un viaje personal

María Zalduondo
Concord University, Athens, West Virginia, EE.UU
Yucatecas en acción: Rita Cetina Gutiérrez y la asociación feminista *La Siempreviva* (1870)

Oswaldo Voysest
Beloit College, Wisconsin, EE.UU
Mercedes Cabello de Carbonera y un americanismo en defensa de la ilustración de la mujer: un ejemplo en la prensa cubana

Mireidy Yaritza Sevilla Rojas
Ivian Cruz Rodríguez
Anamarys Socarras Rodríguez
Universidad de Cienfuegos
Mercedes Matamoros: mujer de la literatura y el arte

RECESO

Hora: 2:00 p.m.

Mesa 11

Pamela Bastante
University of Prince Edward Island, Canadá
Tatiana Navall
Universidad de Montreal, Canadá
Redes femeninas interpeladas

Elina Miranda
Universidad de La Habana
Safo, su círculo y su imagen en Gertrudis Gómez de Avellaneda

Fernanda Macchi
McGill University, Canadá
Eva Canel y las redes femeninas finiseculares: en torno a la hermandad hispana

RECESO

Hora 3:30 p.m.

Mesa 12

Viviana Rangil
Skidmore College, EE.UU
De boca en boca: Las recetas de dos escritoras argentinas

Claudia Darrigrandi
Universidad de Chile
Isidora Aguirre y la escritura del espacio urbano

Adnan A. Kadhim
Sanaa Kamil Shaalan
Universidad de Al al-Bayt, Jordania
Producción textual y artística de la mujer; estudio comparativo entre la mujer creativa latinoamericana y la mujer creativa árabe: el yo, el otro y el conflicto

VIERNES 24

Hora: 9:00 a.m.

Mesa 13

Magela Romero Almodovar
Universidad de la Habana
¿El papel de las redes femeninas de apoyo en la conciliación familia/empleo?

Elvira Reynaldo Muñoz
ACAA - Asociación Cubana de Artesanos Artistas
Circuito de colaboración en manualidades: Proyecto *La Flor de Loto*

Isabel Castañeda Pérez
Centro de Gestión Empresarial, Superación Técnica y Administrativa
Gonzalo Rubio Mejías
Consejo de la Administración Municipal de Centro Habana
Lydia Guevara Ramírez
Consultores y Abogados Internacionales S.A.
Circuito de colaboración en las investigaciones de equidad de género, un relato de vida y otras armas de enfrentamiento a la violencia patriarcal

RECESO

Hora: 10:30 a.m.

Mesa 14

Maricel Batalla Barcelay
Leyanis Jiménez Batalla
Ileana Jañes Reyes
Cátedra de la Mujer. Universidad de Guantánamo, Cuba
Mujer/Género e Historia. Una aproximación

Heidy López Figueroa
Fernando Rodríguez Manzaneira
Esther Hernández Moreno
Universidad de Cienfuegos, Cuba
El papel de la mujer en el proceso de formación de las Milicias Nacionales Revolucionarias en Cienfuegos: Lutgarda Balboa Egües

Tamara Taquechel Domecq
Noides Manuel Bell Fernán
Vivian Queralta Mazar
Universidad de Ciencias Médicas, Santiago de Cuba, Cuba
Paradigma de mujer para América Latina y el Caribe: Gloria Cuadras de la Cruz

RECESO

Hora: 2:00 p.m.

Mesa 15

Daniella D'Avila Aquije
Queen's University
Yo Controlo tu Cuerpo - El Gobierno Fujimorista, la Esterilización de la Mujer
Indígena, y las Redes de Resistencia Femeninas en el Amazonas y los Andes

Alberto Carvajal
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México
La feminidad, materia prima de la cultura

Patricia Romero Ramírez
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México
El juego de los espejos: las representaciones de Inés Suárez en la historia vs las
representaciones en la literatura, el cine y las imágenes plásticas

Gabriela Aceves Sepúlveda
Universidad de Columbia Británica Vancouver, Canadá
Un Archivo de Arte Feminista: Redes de Colaboración y Colectivos en el Archivo de
Ana Victoria Jiménez, Ciudad de México 1971-1989

RECESO

Hora: 4:00 p.m.

Mesa 16

Yanetsy Pino Reina
Universidad de Ciencias Pedagógicas de Sancti Spíritus
Género, discurso e identidad en la poesía cubana contemporánea escrita por mujeres

Conferencia

Iraida López
Ramapo College, New Jersey. EE.UU
Cómo pelar una cebolla: Aproximación concéntrica al legado de Ana Mendieta en Cuba

Lectura de textos de Nancy Morejón

RECESO

Hora: 5:30 p.m.

Lugar: Patio de la Casa

Tente-en-pié de despedida. (Para ponentes y oyentes acreditadas/os)

Hora: 8:00 p.m.

Aire Frío

Argos Teatro

Ayestarán y 20 de Mayo, La Habana